

EXPRIMER L'INVISIBLE: L'ART DE PRENDRE LA PAROLE

PROGRAMME COMPLET

CANADIAN RESEARCH INITIATIVE IN SUBSTANCE MATTERS
INITIATIVE CANADIENNE DE RECHERCHE SUR LES IMPACTS DES SUBSTANCES PSYCHOACTIVES



ICRIS - CRISM | QUÉBEC



LA GID CHAIRE DE RECHERCHE
SUR LE GENRE
ET L'INTERVENTION
EN DÉPENDANCE



aidq Association des intervenants
en dépendance du Québec

L'ANONYME

art entr'elles


**Société
Elizabeth Fry
du Québec**

Méta d'Âme
Association de pairs pour les personnes
utilisant ou ayant utilisé des opioïdes
**PAR LES PAIRS
POUR LES PAIRS**

CRCHUM
CENTRE DE RECHERCHE
Centre hospitalier
de l'Université de Montréal

 **grip** groupe de recherche et
d'intervention psychosociale

IUD INSTITUT
UNIVERSITAIRE SUR LES
DÉPENDANCES

Centre intégré universitaire
de santé et de services sociaux
du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

**PLUS FORT
AVEC VOUS**

ACCUEIL - 8H15 À 9H00 - HALL D'ENTRÉE (R-400)

TOUTE LA JOURNÉE - 09H00 À 19H00

- Salle M-465 **Projection vidéo en continue**
Capsules vidéos et courts reportages présentant des initiatives artistiques par et pour, des organismes communautaires utilisant l'art dans leurs approches, ainsi que des capsules de vulgarisation scientifique
- Salles M-425 et M-450 **Exposition artistique**
Plus de 20 stations d'artistes avec savoirs expérientiels. Certaines œuvres sont disponibles à la vente (argent comptant de préférence)
- Salle M-460 **Espace sécuritaire (Safe space)**
Soutien psychosocial, matériel de consommation et de réduction des méfaits

OUVERTURE - 09H00 - AUDITORIUM (R-550)

- 09h00 - 09h10 **Mot d'ouverture**
Barbara Rivard
- 09h10 - 09h30 **Le bienvenue à l'approche Mohawk**
Wanda Gabriel
- 09h30 - 10h00 **Découvrez comment le projet Résonance de l'AIDQ transforme les pratiques en dépendance en valorisant les savoirs expérientiels**
Jeannine Foisy et Julie David-Delisle
- 10h00 - 10h30 **Renaitre dans le reflet du regard des enfants de la rue**
Philippe Malchelosse et Chad Badger

PAUSE - 10H30 À 10H50

- 10h50 - 11h00 **Slam sur la dépendance**
Flo Martel
- 11h00 - 12h30 **Exprimer l'invisible : La table ronde**
Mathieu Rioux, Léopold Nault, Karine Bertrand, Maria Nengeh Mensah, Hugues Lévesque, Hinde Oueriemmi, Marilou Vinet et Frankie Lambert

DINER - 12H30 À 13H45

Dès 12h30

Œuvre collective (Salle R-515)

Création d'une fresque collective qui sera exposée lors du vernissage en fin de journée
**Jusqu'à 15h30, activité ouverte à tous-tes*

13h45 - 14h45

Présentation de l'œuvre numérique Inconditionnelles et de son processus de création

Anne-Céline Genevois et Mélanie

Projet L.U.N.E. Par et pour les travailleuses du sexe

Gabrielle Vaudry, Chantal Simoneau, Élisabeth Tremblay et Jessica-Corinne Martin

PAUSE - 14H45 À 15H05

15h05 - 16h05

La santé en dedans comme en dehors

Annie Rainville et Samuel Daigle-Garneau

Monstres et Droit de cité - Retour sur deux processus de création réalisés avec le Collectif Ex-Placé DPJ

Marie-Ève Bélanger, Emily Laliberté, Geneviève Caron et Yami Morin

16h05 - 16h20

Rire avec une travailleuse du sexe

Toni Bâtard

16h20 - 16h40

Mot de la fin

Isabelle Boisvert

5 À 7 ET VERNISSAGE : L'ART DE PRENDRE LA PAROLE - SALLES M-425 ET M-450

17h00

Mot d'ouverture

Barbara Rivard

**Bouchées et boissons non alcoolisées offertes. Boissons alcoolisées à vos frais.*

FIN - 19H00

09H00 - 09H10 – AUDITORIUM (R-550)

Mot d'ouverture

Barbara Rivard, intervenante en réduction des méfaits, Méta d'âme et personne avec savoirs expérientiels

09H10 - 09H30 – AUDITORIUM (R-550)

Le bienvenue à l'approche Mohawk

Wanda Gabriel, travailleuse social, Gabriel Consulting and Social Development

C'est un geste d'accueil qui se pratique lors de tous les rassemblements mohawks. C'est ce qu'on appelle le discours d'action de grâce. Nous rendons grâce à toute la création, pour unir nos esprits et nos cœurs dans le bien. C'est notre protocole lorsque nous nous réunissons.

09H30 À 10H00 – AUDITORIUM (R-550)

Découvrez comment le projet Résonance de l'AIDQ transforme les pratiques en dépendance en valorisant les savoirs expérientiels

Jeannine Foisy, agente de soutien pair, AIDQ

Julie David-Delisle, agente de soutien au développement, valorisation du savoir expérientiel - RSSS

Au cours de cette présentation, nous aborderons les points suivants :

- Qu'est-ce que le projet Résonance de l'AIDQ
- Que sont les savoirs expérientiels;
- Pourquoi les valoriser;
- Comment les intégrer;
- Les défis et les opportunités;
- Les activités du projet Résonance.

Cette présentation s'adresse à quiconque cherche à améliorer les services en dépendance par la reconnaissance des savoirs issus de l'expérience vécue.

10H00 À 10H30 – AUDITORIUM (R-550)

Refaire dans le reflet du regard des enfants de la rue

Philippe Malchelosse, directeur général, Point de Rue et Coop les Affranchis

Chad Badger, coordonnateur, Point de Rue et Coop les Affranchis

Présentation du cheminement d'une personne en situation de rue qui retrouve sa place dans la communauté. Sans les nommer... démonstration des concepts liés au processus d'inclusion sociale particulièrement par l'art et la culture!

10H30 À 10H50 – PAUSE

10H50 À 11H00 – AUDITORIUM (R-550)

Slam sur la dépendance

Flo Martel, personne avec savoirs expérientiels

Un slam qui démontre que les mots peuvent guérir les mœurs. Un texte qui exprime l'espoir par la douleur.

11H00 À 12H30 – AUDITORIUM (R-550)

Exprimer l'invisible: La table ronde

Mathieu Rioux, personne avec savoirs expérientiels, artiste, rédacteur pour l'injecteur

Léopold Nault, personne avec savoirs expérientiels, artiste multidisciplinaire, intervenant maison d'Haïti

Karine Bertrand, professeure titulaire, Programmes d'études et de recherche en toxicomanie, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Université de Sherbrooke, directrice scientifique de l'IUD, titulaire de La GID – Chaire de recherche des IRSC et co-directrice de l'Axe Inclusion de l'ICRIS Pôle Québec

Maria Nengeh Mensah, professeure titulaire, École de travail social, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Hugues Lévesque, personne avec savoirs expérientiels et impliqué à SYDALIS, artiste

Hinde Oueriemmi, agente de développement communautaire SYDALIS

Marilou Vinet, coordonnatrice de l'intervention, Cirque Hors Piste

Frankie Lambert, personne avec savoirs expérientiels, militant, artiste de performance (drag)

Dans le cadre du projet Exprimer l'invisible : l'Art de prendre la parole, ce panel de discussion porte sur l'impact de l'art pour les personnes marginalisées, en réduction des méfaits et en recherche. Construit sous forme de table ronde, des personnes à savoirs expérientiels partageront leurs récits de vie, des stratégies d'empowerment utilisées pour avoir un meilleur équilibre dans leur vie ainsi que l'impact de l'art dans leur cheminement. De plus, des acteurs en dépendance / alliés échangeront par rapport à leurs rôles et contributions pour soutenir les changements et la déstigmatisation à travers l'art.

12H30 À 13H45 - DINER

13H45 À 14H45 – AUDITORIUM (R-550)

Présentation de l'œuvre numérique Inconditionnelles et de son processus de création

Anne-Céline Genevois, coordonnatrice du collectif
Art Entr'Elles et codirectrice artistique de l'œuvre
Inconditionnelles

Mélanie, artiste communautaire du collectif Art Entr'Elles
et codirectrice artistique de l'œuvre Inconditionnelles

Inconditionnelles propose une exploration sonore qui nous plonge au cœur des mots de femmes ayant vécu la prison. Sept voix résonnent, elles affirment leur désir d'être entendues. Ces récits intimistes au féminin sont présentés sous des formes sonores éclatées allant de la poésie, au conte, à la fiction et au documentaire. L'œuvre se présente comme un cercle d'écoute bienveillant qui invite à ouvrir ses oreilles et son cœur.

Projet L.U.N.E. Par et pour les travailleuses du sexe

Gabrielle Vaudry, intervenante responsable des luttes
féministes et intervenante à l'hébergement, Projet L.U.N.E.

Chantal Simoneau, directrice, Projet L.U.N.E.

Élisabeth Tremblay, paire-aidante responsable de
l'hébergement, Projet L.U.N.E.

Jessica-Corinne Martin, intervenante à l'hébergement,
Projet L.U.N.E.

Le projet LUNE est un espace communautaire qui intervient, soutient et accueille les femmes, personnes trans et queer, travailleuses du sexe ou victimes d'exploitation sexuelle. Porté par une approche par et pour les paires et une philosophie d'empowerment, LUNE vise à améliorer la qualité de vie des participant-e-s à travers l'écoute, l'action collective et la création artistique.

Au cœur de notre démarche : le « par et pour », où les personnes directement concernées sont actrices du projet et du changement.

Depuis sa création, LUNE a développé plusieurs initiatives marquantes, dont le projet N.U.E, qui en est à sa 4^e édition. Ce projet artistique vise à déstigmatiser le corps des femmes et des travailleuses du sexe, en valorisant leur parole et leur image avec respect et sensibilité.

Des paires-aidantes témoignent de la force transformatrice de ces espaces : reconquête de soi, solidarité et pouvoir d'agir retrouvés.

14h45 À 15h05 - Pause

15H05 À 16H05 – AUDITORIUM (R-550)

La santé en dedans comme en dehors

Annie Rainville, Chargée de projet carcéral et personne
avec savoirs expérientiels, AQPSUD

Samuel Daigle-Garneau, AQPSUD

L'Association québécoise pour la promotion de la santé des personnes utilisatrices de drogues (AQPSUD) est un organisme provincial, qui selon la philosophie de réduction des méfaits et une optique d'empowerment, permet de regrouper des personnes utilisatrices de drogues qui aspirent à faire la promotion de la santé, la prévention des infections transmissibles sexuellement et par le sang et l'amélioration de leurs conditions de vie. L'AQPSUD est l'organisme communautaire responsable de la bonne gestion de L'Injecteur et de l'ADDICQ.

Cette initiative est née pour faire suite à une demande du gouvernement fédéral de produire deux outils de prévention afin de répondre aux besoins des personnes incarcérées en matière de prévention des ITSS en prison. Ces outils s'adressent aux personnes incarcérées dans les 27 prisons, fédérales et provinciales, dans le Québec. Les outils se veulent participatifs, c'est-à-dire que les personnes incarcérées et les personnes ayant au moins une expérience d'incarcération, participent activement à la création des outils en envoyant leurs dessins, slogans de préventions et leurs recettes qui serviront à illustrer le livre de recettes et le jeu de cartes.

Monstres et Droit de cité - Retour sur deux processus de création réalisées avec le Collectif Ex-Placé DPJ

Marie-Ève Bélanger, Monstres

Emily Laliberté, artiste et médiatrice, Coordinatrice du
projet Droit de cité

Geneviève Caron, Collectif Ex-Placé DPJ

Yami Morin, Collectif Ex-Placé DPJ

Monstres et Droit de cité sont deux projets de création collaborative qui ont été réalisés avec le Collectif Ex-Placé DPJ au cours des dernières années. Le premier est une pièce de théâtre ponctuée de témoignages percutant d'ex-placé.e.s. Une œuvre entre réalité et fiction qui aborde avec poésie les récits troublant de ces jeunes. Le second est un livre sur les droits de la jeunesse réalisé par, pour et avec eux. Un outil unique qui souhaite favoriser l'accès à la justice des jeunes et de leurs familles. Rassemblant deux artistes et deux co-créateur.ice.s, notre présentation s'intéressera aux processus de création, à la valorisation des savoirs expérientiels des jeunes ainsi qu'aux stratégies de participation.

16H05 À 16H20 – AUDITORIUM (R-550)

Rire avec une travailleuse du sexe

Toni Bâtard, travailleur du sexe, humoriste et cinéaste

Numéro d'humour sur les moments cocasses vécus en tant que travailleuse du sexe trans et neurodivergent.

16H20 – AUDITORIUM (R-550)

Mot de la fin

Isabelle Boisvert, experte concernée, coordonnatrice du projet Exprimer l'invisible et responsable des partenariats par et pour, ICRIS Pôle Québec

17H00 À 19H00 – SALLES M-425 ET M-450

5 à 7 et vernissage : L'Art de prendre la parole

Mot d'ouverture par Barbara Rivard, intervenante en réduction des méfaits, Méta d'âme et personne avec savoirs expérientiels

**Bouchées et boissons non alcoolisées offertes. Boissons alcoolisées à vos frais.*

Merci à tous les partenaires qui ont soutenu cet événement :

Art Entr'Elles

Association des intervenants en dépendance du Québec (AIDQ)

Association québécoise pour la promotion de la santé des personnes utilisatrices de drogues (AQPSUD)

Centre de recherche du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CRCHUM)

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

Groupe de recherche et d'intervention psychosociale (GRIP)

Initiative canadienne de recherche sur les impacts des substances psychoactives (ICRIS - CRISM - Pôle Québec)

Institut universitaire sur les dépendances (IUD)

La GID – Chaire de recherche dur le genre et l'intervention en dépendance

L'Anonyme

Méta d'Âme

Société Elizabeth Fry du Québec

